



SOCIETÀ PER AUTORI

PAOLO BIAMONTE

Come autore televisivo ha cominciato nel 1988 con Notte Rock e, negli stessi anni, con “Estate Rock”, il programma condotto su Raiuno da Ronnie Wood dei Rolling Stones. Ha lavorato con Fiorello, Paolo Bonolis, Giorgio Panariello, Laura Pausini, Paola Cortellesi, Lucio Dalla e Francesco De Gregori, Milly Carlucci, Fabrizio Frizzi, Claudio Amendola, ha firmato eventi come le dirette dei concerti di Madonna, Pink Floyd a Venezia, Sting e Gil Evans, 4/3/1943, il grande concerto omaggio a Lucio Dalla in onda su Raiuno da piazza Maggiore a Bologna, Pavarotti International, diverse edizioni del Primo Maggio e dei Wind Music Awards, lo speciale “Il Re degli Ignoranti” con Adriano Celentano.

Paolo Biamonte è uno dei più noti critici musicali italiani: da trent’anni segue i più importanti eventi musicali e di spettacolo per l’Ansa. Negli anni ha collaborato con Il Corriere della Sera e La Repubblica, dove ha fatto parte, fin dal primo numero, della redazione del settimanale “Musica” e ha firmato, tra l’altro, la collana di cd dedicata alla storia del jazz. E’ tra i collaboratori dell’Enciclopedia della Canzone Italiana e della Storia del Jazz (Curcio Edizioni).

CURRICULUM

TELEVISIONE

2018

Ossigeno, con Manuel Agnelli, autore (Rai3)

2016

Laura e Paola, con Laura Pausini e Paola Cortellesi, autore (Rai1)

XFactor 10, autore (Sky 1)

2015

Canzone, speciale dedicato alla musica italiana, autore (Rai1)

2014

Stasera...Laura!, con Laura Pausini, autore (Rai1)

2013

“4 marzo”, concerto per Lucio Dalla, autore (Rai1)

2010



SOCIETÀ PER AUTORI

Wind Music Awards, autore (Italia1)

GIORNALI e RIVISTE

Collaborazioni con Corriere della Sera

La Repubblica

Redazione del settimanale "Musica"

Collaboratore della Enciclopedia della canzone italiana, (Curcio Edizioni).

Collaboratore dell'Enciclopedia della storia del Jazz, (Curcio Edizioni).