



SOCIETÀ PER AUTORI

ANTONIO PASCALE

Antonio Pascale è nato (per accidente) a Napoli nel 1966, ha vissuto prima a Caserta poi a Roma dove attualmente abita (anche se in tanti, vittime di bias, sono convinti che abiti ancora a Napoli, se nasci per caso a Napoli sei napoletano per sempre).

Dal 1989 lavora come ispettore agrario al Ministero per le Politiche Agricole (appunto) a Roma.

Scrittore: per Einaudi, *la città distratta, la manutenzione degli affetti, passa la bellezza, le attenuanti sentimentali, le aggravanti sentimentali*. Per Laterza: *non è per cattiveria, confessioni di uno scrittore pigro; qui dobbiamo fare qualcosa, sì ma cosa?* Per Rizzoli: *non scendete a Napoli, una controguida*. Per la Contrasto: *solo in Italia*.

Saggista: per Einaudi, *scienza e sentimento*: Per minimum fax: *questo è il paese che non amo*.

Autore televisivo: *Intellettuale di servizio alle invasioni barbariche; autore di domenica in 2016/2017*

Autore teatrale: *Tre terzi*, per la regia di Giuseppe Bertolucci; *Una bella giornata napoletana*, Scritto e interpretato assieme a Mauro Gioia; *Scienza e Sentimento*, tratto dal libro omonimo e scritto con Giovanni Carrada; *Dal Big bang alla civiltà in sei immagini*, scritto e interpretato assieme ad Amedeo Balbi; *Materia e Libertà, uno spettacolo sul libero arbitrio; 4 lezioni sentimentali, 4 donne 4 diversi modi di amare. Stand up comedy*.

Collabora con il Foglio, il Mattino, Il Corriere della sera, Le Scienze e Mind.

E' un apprezzato conferenziere e Blogger sul post.it

CURRICULUM

TELEVISIONE

2017

Domenica In, stagione 2016/2017, con Pippo Baudo (Rai1)

2012-2013

Invasioni Barbariche, come "L'intellettuale di servizio", (La7)

Ha ideato, curato e editato assieme a Gino Ventriglia, la serie *Manaramania*, 16 racconti erotici per sedici scrittori e sedici registi, prodotto da Fabrizio Mosca e Mediaset, in via di perfezionamento

CINEMA

Soggetto e trattamento di "Simone Weil", con Liliana Cavani.

Soggetto e trattamento di "la famiglia di tutti" con De Rossi, Carrillo, Gaudio, prodotto da Beppe Caschetto.



SOCIETÀ PER AUTORI

Soggetto e trattamento di "l'importante nella vita" con Giovanni Piperno, prodotto da Fabrizio Mosca.

Soggetto e trattamento di "la vigilia" con Cappuccio e Gaudio, in via di perfezionamento.

Il pezzo mancante, la dinastia Agnelli, con Giovanni Piperno, uscito il 17/6/2011

Via Appia di Paolo di Falco, scritto e interpretato. Prima nazionale film festival Torino, 28 novembre, 2010

TEATRO

4 lezioni sentimentali, 4 donne 4 diversi modi di amare. Stand up comedy.

Materia e Libertà, uno spettacolo sul libero arbitrio, scritto e interpretato con Amedeo Balbi, andato in scena a Sarzana, festival della Mente (2014) e successivamente in tournée.

Scienza e Sentimento, tratto dal libro omonimo e scritto con Giovanni Carrada, uno spettacolo per le scuole, andato in scena a Teramo e poi successivamente in Tournèe

Una bella giornata napoletana. Scritto e interpretato assieme a Mauro Gioia, andato in scena all'auditorium di Roma, nell'ambito del festival canzone napoletana. Poi in tournée in Francia.

Dal Big bang alla civiltà in sei immagini, scritto e interpretato assieme ad Amedeo Balbi (astrofisico, professore di cosmologia all'università la Sapienza Roma), debutto al festival della Scienza, Auditorium di Roma (2012), poi in tournée nazionale e internazionale.

Tre terzi, prodotto dal teatro Mercadante di Napoli, in cartellone a partire dal 4 marzo 2008, per la regia di Giuseppe Bertolucci, poi in Tournèe. Interprete Marina Confalone.

LIBRI

la città distratta (Einaudi 2001), vincitore del premio Elsa Morante - Isola di Arturo e del premio Onori (migliore reportage narrativo).

La manutenzione degli affetti (Einaudi 2003), vincitore del premio Chiara, premio Napoli, premio lo Straniero, Premio Ostia-città di Roma, premio il Ceppo, premio Loira, selezione Strega, selezione Viareggio.

Passa la Bellezza (Einaudi 2005), vincitore premio Croce

Non è per cattiveria, confessioni di un viaggiatore pigro (Laterza 2007)

S'è fatta ora (minimum fax 2007) vincitore premio Bergamo e premio Brancati.

Scienza e sentimento (Einaudi 2008) vincitore premio Bari e premio le Due culture come migliore opera di divulgazione scientifica.

Solo in Italia (contrasto, 2008).

Questo è il paese che non amo (minimum fax, 2009).

Qui dobbiamo fare qualcosa, si ma cosa? (Laterza, 2009)

Tre Terzi, (Einaudi, 2009)



SOCIETÀ PER AUTORI

Democrazia, cosa può fare uno scrittore (Codice edizione, 2010), inserito da Alessandro Baricco tra i 25 libri migliori del decennio, biblioteca Repubblica.

Pane e pace, il cibo, il progresso, il sapere nostalgico (chiare lettere, 2012).

Le attenuanti sentimentali (Einaudi 2013), premio Viareggio e premio Dessì.

Non scendete a Napoli (Rizzoli, 2015)

Le aggravanti sentimentali (Einaudi 2016)

Suoi racconti sono apparsi nelle seguenti antologie

I disertori (Einaudi 2000)

la qualità dell'aria (minimum fax 2003),

il Corpo e il sangue d'Italia (minimum fax 2007) - con il saggio il responsabile dello stile, miglior saggio dell'anno.

Deandreide, Storie e personaggi di Fabrizio De André in 14 racconti di scrittori italiani (Bur, 2008)

Mondi al limite, Nove scrittori per Medici senza frontiere (Feltrinelli, 2008)

Lavoro da morire, Racconti di un'Italia sfruttata (Einaudi, 2009)

Sono come tu mi vuoi, Storie di lavori (Laterza, 2009)

Racconti contromano (Laterza, 2009)

In questo terribile intrigato Mondo (Einaudi, 2010)

Ho parato un rigore a Pelé

Gli scrittori italiani e il grande romanzo del calcio (Giulio Perrone Editore, 2010)

Granta Italia vol.1 Lavoro, (Rizzoli, 2011)

Scena Padre (Einaudi 2013),

Figuracce (Einaudi 2014).

Natale sotto il cupolone, Scrittori romani raccontano (Interlinea, 2014)

Curatele

Ha curato l'antologia *Best off 2005* (minimum fax).

Prefazioni

La posizione della missionaria. Teoria e pratica di Madre Teresa, Christopher Hitchens (Minimum fax 1997).

Una tortura deliziosa. Pagine sull'arte di scrivere, di Henry Miller (Ed Minimum Fax, 2007).

Introduzione al narcisismo, di S. Freud (Newton Compton, 2008)

Popstar della cultura Di Alessandro Trocino (Fazi, 2011)

Tre amanti e altri racconti, di MorleyCallaghan (Bur, 2011)

Dilemma OGM, a tavola con ricerca, mercato e società (Informant 2012)

Il ventre di Napoli, Matilde Serao, (Bur 2012)

Rifiuti, una questione non risolta, Gabriella Corona Daniele Fortini (XL, 2013)

Dizionario delle balle, Di Davide Maria De Luca (ISBN, 2013)

I suoi libri sono tradotti in Spagna, Portogallo, Francia e Lituania.



SOCIETÀ PER AUTORI

RADIO

2003

OGM, tra paura e realtà, documentari radiofonici (Radio 3 Rai)

2000

Per il Molise chiedi in piazza, documentari radiofonici (Radio 3 Rai)

Ti canto qualcosa, radiodramma, regia di Renato de Maria, (Radio 3 Rai)

GIORNALI

E' editorialista per

Il Foglio
Corriere della Sera
Il Messaggero
Il Mattino
Il Sole 24 ore.
Il Post

Collabora con le seguenti riviste

Limes, rivista di Geopolitica, direttore Lucio Caracciolo
Le Scienze, direttore Marco Cattaneo.
Karpas, agricoltura e cultura, diretta da Renzo Angelini.
Linus.
Mind
Ottimisti e razionali
L'informatore agrario

Scrive per i seguenti inserti culturali.

La lettura, inserto del Corriere della Sera
Pagina 99
Il mensile del sole 24 ore
Il domenicale, il sole 24 ore

Ha un blog sul ilpost.it
Scrive sul sito di biotecnologie Salmone.org

VARIE



SOCIETÀ PER AUTORI

Ha partecipato alla ted X Reggio Emilia, come abbiamo smesso di essere un paese agricolo (<https://www.youtube.com/watch?v=9jq3W11e9Zs>).

Conta la partecipazioni a centinaia di conferenze e convegni in tutto il territorio nazionale e internazionale (Francoforte, Lima, Zurigo, Guadalajara, Vilnius ecc.) e varie collaborazioni per Sigma Tau, Confindustria, Confagricoltura, Federchimica, Bayer CropScienze, Università Agraria di Portici, Società Genetica Italiana e altre associazioni per la realizzazioni di conferenze spettacolo - andate in scena in occasione di Festival scientifici, rassegne e convegni universitari - sui seguenti temi: cibo e agricoltura e cultura; innovazione e cultura in Italia; rapporto tra cultura e intellettuali in Italia

Breve Rassegna stampa:

“Pascale è tra i cinque intellettuali migliori di Italia” (Pierpaolo Antonello, docente di letteratura italiana a Cambridge) Corriere della Sera.

“Tra i migliori scrittori contemporanei, uno di quelli che qualunque cosa racconti, è credibile, è divertente». Alfonso Berardinelli, critico

“Bisogna tener d'occhio questo scrittore, Antonio Pascale, napoletano meno che quarantenne. I suoi racconti, La manutenzione degli affetti (Einaudi), seguono una bellissima inchiesta sui poveri, i borghesi, i politici e gl'immigrati di Caserta (La città distratta) e mostrano sorprendenti novità, stilistiche e tematiche” Cesare Segre, Corriere della Sera.