



SOCIETÀ PER AUTORI

NICOLA BORGHESI

- Nato a Bologna il 26 agosto 1986
- Diplomato alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine, frequenta poi l'École des maîtres guidata da Tiago Rordrigues
- Autore, regista e attore

CURRICULUM

-TEATRO

2022

- Il Capitale – Un libro che ancora non abbiamo letto, scritto e diretto insieme a Enrico Baraldi, una produzione ERT-Emilia Romagna Teatro Fondazione
- Una ragazza come io, con e scritto insieme a Chiara Francini
- Grazie per la squisita prova, con Enzo Vetrano e Stefano Randisi

2021

- Between Lands, regia, per il Teatro Calderòn di Valladolid
- Uno spettacolo divertentissimo che non si conclude assolutamente con un suicidio, con e scritto insieme a Lodo Guenzi, prodotto da Infinito Produzioni
- Gli altri – Indagine sui nuovissimi mostri, scritto insieme a Riccardo Tabilio, prodotto da ERT-Emilia Romagna Teatro Fondazione e Kepler-452
- Comizi d'amore #Buenosaires, spettacolo partecipato prodotto da FIBA Festival e Teatro Coliseo di Buenos Aires

2020

- Coprifuoco, una performance teatrale per città deserte, prodotta da Kepler-452
- Lapsus urbano – Il primo giorno possibile, un percorso audioguidato prodotto da Kepler-452/Stagione Agorà

2019

- Capitalismo magico, scritto insieme a Lodo Guenzi, produzione Radio3/Kepler-452

- Se mi dicono di vestirmi da italiano non so come vestirmi, scritto insieme a Paolo Nori, una produzione Agorà
- F.-Perdere le cose, una produzione ERT-Emilia Romagna Teatro

2018

- È assurdo pensare che gli aerei volino, una produzione Kepler-452 / Associazione dei parenti delle vittime della strage di Ustica

2017-2018

- Il giardino dei ciliegi – Trent'anni di felicità in comodato d'uso, con Paola Aiello, Nicola Borghesi, Lodo Guenzi, Giuliano Bianchi, Annalisa Lenzi, aiuto regia Enrico Baraldi, prod. ERT Emilia Romagna Teatro

2017

- Comizi d'amore #adolescenti, un progetto di Kepler-452 per Agorà, in scena 40 adolescenti dell'Istituto Keynes di Castelmaggiore
- Comizi d'amore #galaxy – La coscienza del vostro amore, prod. Kepler-452
- L'inferno sono gli altri, prod. Ravenna Festival

2017-2016:

- La rivoluzione è facile se sai CON CHI farla, format di teatro partecipato prodotto da Festival 20 30, Accademia Perduta, Teatro Pedrazzoli di Fabbrico, Bè-Bologna Estate che ha coinvolto più di 100 non professionisti

2016

- La rivoluzione è facile se sai COME farla, scritto da Daniele Rielli, regia di Nicola Borghesi
- L'inferno dei viventi, scritto e diretto da Nicola Borghesi, produzione Ravenna Festival

-DIREZIONE ARTISTICA

2022

Direttore artistico per Discorsi, un festival diffuso per la Stagione Agorà

2014-2017

Direttore artistico per Festival 20 30 di Bologna, che coinvolge ogni anno 5 compagnie professioniste chiamate a mettere in scena un proprio spettacolo e tenere un breve laboratorio per 20 under 30 con restituzione finale (festival2030.com)

2015-2017

Fondatore di Kepler-452, che dirige insieme a Enrico Baraldi, compagnia teatrale specializzata in teatro partecipato e progetti di sviluppo del pubblico (kepler452.it)

2016

Direzione artistica del progetto Comizi d'amore che ha dato vita agli spettacoli La coscienza del vostro amore, regia di Nicola Borghesi, Una normale storia d'amore eterosessuale, regia di Francesca Merli, Costellazioni, regia di Lorenzo Maragoni



SOCIETÀ PER AUTORI

www.societaperautori.it