



SOCIETÀ PER AUTORI

BOB EZRIN

Toronto, 25 marzo 1949. Produttore discografico, musicista, direttore artistico. In quasi mezzo secolo di carriera leggendaria fatta di musica, televisione e live, il canadese Bob Ezrin ha lavorato con moltissimi tra i più famosi ed importanti artisti mondiali: Pink Floyd, Alice Cooper, U2, Peter Gabriel, Jay-Z, Andrea Bocelli, Taylor Swift, Elton John, Lou Reed, Rod Stewart e molti altri. Lui è il “responsabile” di diversi capolavori della storia mondiale della musica rock. Ma Ezrin è anche un illuminato imprenditore. Ha fondato una società di produzione audiovisiva per produrre progetti rivolti ai bambini e ragazzi e produce in tutto il mondo. Attualmente sta lavorando ad un progetto teatrale live per un tour internazionale che partirà dall’Italia. Un racconto intimo di sé e delle sue storie. E poi un libro. E tantissimo altro ancora...

CURRICULUM

DISCOGRAFIA PARZIALE

- 2Cellos: In2ition (2013) – produzione e missaggio
- Thirty Seconds to Mars: 30 Seconds to Mars (2002) – produzione
- Aerosmith: Get Your Wings (1974) – produzione esecutiva
- Alice Cooper
- Love It to Death (1971) – produzione, composizione e missaggio
- Killer (1971) – produzione, composizione e missaggio
- School's Out (1972) – produzione, composizione e missaggio
- Billion Dollar Babies (1973) – produzione, composizione e missaggio
- Welcome to My Nightmare (1975) – produzione, composizione e missaggio
- Alice Cooper Goes to Hell (1976) – produzione, composizione e missaggio
- Lace and Whiskey (1977) – produzione, composizione e missaggio
- The Alice Cooper Show (1977) – produzione, composizione e missaggio
- DaDa (1983) – produzione, composizione e missaggio
- Brutal Planet (2000) – produzione esecutiva
- Dragontown (2001) – produzione esecutiva
- Welcome 2 My Nightmare (2011) – produzione, composizione e missaggio
- Army of Anyone: Army of Anyone (2006) – produzione e missaggio
- The Babys: The Babys (1977) – produzione e missaggio
- Berlin: Count Three & Pray (1986) – produzione e missaggio
- Bonham: The Disregard of Timekeeping (1989) – produzione e missaggio
- Catherine Wheel: Adam and Eve (1997) – co-produzione con GGGarth
- Tim Curry: Read My Lips (1978) – produzione e missaggio



SOCIETÀ PER AUTORI

- The Darkness: Hot Cakes (2012) – missaggio e co-produzione in una traccia (Every Inch of You)
- Deep Purple: Now What?! (2013) – produzione
- Deftones: Saturday Night Wrist (2006) – produzione
- Dr. John: Hollywood Be Thy Name (1975) – produzione e missaggio
- Fefe Dobson: Joy (2010) – produzione e missaggio
- Peter Gabriel
- Peter Gabriel 1 (1977) – produzione e missaggio
- Scratch My Back (2010) – produzione
- David Gilmour: About Face (1984) – produzione
- Hanoi Rocks: Two Steps from the Move (1984) – produzione e missaggio
- Héroes del Silencio: Avalancha (1995) – produzione
- Hollywood Vampires: Hollywood Vampires (2015) – produzione
- Hurricane: Over the Edge (1988) – produzione
- Jane's Addiction: Strays (2003) – co-produzione con Mike Clink
- The Jayhawks: Smile (2000) – co-produzione con Brian Virtue
- Kansas: In the Spirit of Things (1988) – produzione e missaggio
- Kiss
- Destroyer (1976) – produzione e missaggio
- Music from "The Elder" (1981) – produzione e missaggio
- Revenge (1992) – produzione
- Kula Shaker: Peasants, Pigs & Astronauts (1999) – produzione
- Julian Lennon: Help Yourself (1991) – produzione
- Nils Lofgren: Nils (1979) – produzione e missaggio
- Geoffrey Oryema: Beat the Border (1993)
- Orchestra di piazza Vittorio: L'Orchestra di Piazza Vittorio (2004) – produzione e missaggio
- Phish: Fuego (2014) – produzione
- Pink Floyd
- The Wall (1979) – produzione
- A Momentary Lapse of Reason (1987) – produzione
- The Division Bell (1994) – produzione
- The Endless River (2014) – basso elettrico
- Trevor Rabin: Can't Look Away (1989) – produzione
- Lou Reed: Berlin (1973) – produzione e missaggio
- Rod Stewart: Every Beat of My Heart (1986) – produzione
- Téléphone: Dure Limite (1982) – produzione e missaggio
- Taylor Swift: Speak Now: World Tour Live (2011) – missaggio
- The Throbs: The Language of Thieves and Vagabonds (1991) – produzione



SOCIETÀ PER AUTORI

ALTRO

1993

Co-fondatore della software house *7th level*

Con i Deep Purple:

2013 - Now What?!

2017 - Infinite

2020 - Whoosh!

2021 - Turning to Crime