



SOCIETÀ PER AUTORI

ENRICO NOCERA

PUBBLICAZIONI

- **2020:** *Le 50 giornate di Milano - Diario semiserio di un barricato sentimentale*
Con Enrico Bertolino per Solferino

ESPERIENZE LAVORATIVE

- **2023:** Autore per Mediaset
Autore de *La Pupa e il Secchione*, prima serata Italia1
- **2023:** Autore per Mediaset
Autore di *Tilt*, prima serata Italia1
- **2022 – 2023:** Autore per Rai
Autore di *VivaRai2*, di e con Rosario Fiorello, Rai2, Raiplay.
Autore di *VivaRai2*, *Viva Sanremo* di e con Rosario Fiorello, Rai1, Raiplay.
- **2022:** Autore per Mediaset
Autore di studio di *Scherzi a Parte*, prima serata Canale 5
- **2022:** Autore per Mediaset
Autore di *Big Show*, prima serata Canale 5
- **2022:** Autore per Mediaset
Autore di *Emigratis*, prima serata Canale 5
- **2021 – 2022:** Sceneggiatore per Amazon Prime Video
Sceneggiatore della serie *Sofi, Lui e la Regina (Me contro Te)*, Warner e Colorado Film
- **2021 – 2022:** Autore di Pio e Amedeo
Autore del tour *Felicissimo Show*
- **2017 - 2022:** Socio fondatore e sceneggiatore di *Educazione Cinica*.
Link: <https://www.facebook.com/educaczinica/>
Un milione di fan e 160 milioni di visualizzazioni (Facebook, Instagram, Youtube). Tra i principali clienti: Netflix, Sky, Kasanova, Unieuro, Microsoft, Deliveroo
- **2021:** Autore per Rai
Autore de *Il Giovane Old*, condotto da Nicola Savino, Raiplay
- **2021:** Autore per Mediaset



SOCIETÀ PER AUTORI

Autore di *Felicissima Sera*, prima serata Canale 5, di Pio e Amedeo

- **2020 – 2021:** Sceneggiatore per *Panebarco Multimedia*
Sceneggiatore della serie animata “Le incredibili avventure di una famiglia creativa”.
- **2020 – 2022:** Consulente per la *Luca Mazzucchelli Consulting*
- **2014 - 2021:** Consulente per Rai
Consulente per *Quelli che il Calcio*, Rai 2
- **2015 – 2021:** Autore/sceneggiatore pubblicitario freelance
Campagne per clienti come Disney, Fiat, Amazon, Danone, Poste Italiane, Dhl, Sisal, Eurospin, Tuborg, Huawei, Adecco, Arval, Imetec
- **2020:** Docente alla *Scuola Holden* di Torino
Laboratorio di scrittura comica per il corso Serialità & TV II
- **2019 – 2020:** Autore per Rai
Autore di *VivaRaiplay* di e con Rosario Fiorello, Rai 1 e RaiPlay
- **2011 – 2020:** Autore per ITC
Autore degli spettacoli teatrali di Enrico Bertolino: *Instant – Distant Theatre (2020)*; *Instant Theatre (2019)*; *Neuroscettici (2019)*; *Di male in seggio (2018)*; *Le due giornate di Milano (2017)*; *Perché Boh (2016)*; *Vota tu (2016)*; *Casta Away, La Tempesta #cambiaverso (2015)*; *Casta Away, La Tempesta Imperfetta (2013)*; *L'ultimo dei Maya (2013)*; *Passata è la tempesta? Nuovi lampi di ovvietà (2011-2013)*
- **2016 – 2019:** Capo Autore per Viacom
Autore responsabile degli speciali del canale *Paramount Network* e capo autore inviato alla Mostra del Cinema di Venezia
- **2015:** Autore per Rcs Mediagroup
Scrittura comica e sceneggiatura sketch per *Gazza Summer Show*
- **2014 – 2016:** Capo Autore La3
Autore responsabile del canale e autore di copione e scaletta, tra gli altri, di:
 - *Web Show Awards 2014*, condotti da Alessandro Cattelan
 - *Web Show Awards 2015*, condotti da Frank Matano
 - *Life App* con Alessio Jacona
 - *Supporters* con Giacomo ValentiIdeatore e curatore del format *Dream Market*, condotto da Giacomo Valenti
- **2014:** Autore per Rai
Glob Diversamente Italiani, Rai 3, condotto da Enrico Bertolino



SOCIETÀ PER AUTORI

- **2014:** Autore per Rai
Documentario *Italia – Brasile, L'azione è partita* in collaborazione con ActionAid, Rai 1
- **2013:** Autore per Rai
Glob Porcellum, Rai 3, condotto da Enrico Bertolino
- **2012:** Autore per Rai
Battutista di Gene Gnocchi, nel cast fisso de *La Domenica Sportiva*, Rai 1
- **2012:** Autore per Gene Gnocchi
Autore de *Il Rompipallone*, rubrica quotidiana de La Gazzetta dello Sport
- **2012:** Autore per Rai
Wikitaly, Rai 2, condotto da Enrico Bertolino
- **2011 e 2012:** Autore per Rai
Due edizioni di *Glob Spread*, Rai 3, condotte da Enrico Bertolino

ISTRUZIONE

Laurea in Lingue e Letterature Straniere (110/110) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

LINGUE

Inglese: Livello C1
Spagnolo: Livello B2

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Dal 2005 iscritto all'Elenco Pubblicisti dell'Ordine dei Giornalisti
Tessera numero: 110996