



SOCIETÀ PER AUTORI

GIORGIO CAPPOZZO

Autore e giornalista. Si laurea alla Sapienza di Roma in Lettere e Filosofia (110 con lode), si specializza con un master in comunicazione e giornalismo a Tor Vergata, successivamente ottiene una borsa di studio per merito alla Fordham University di New York. Giornalista professionista dal 2002. Apprezza il pianoforte jazz (Berklee clinics).

CURRICULUM

TELEVISIONE

2016

Dopofestival di Sanremo, (Rai Uno)

Il Tempo e la Storia, (Rai Tre/Rai Storia)

2015

Linus, coordinatore pagine della satira

Telethon, (Rai Uno)

Capitani coraggiosi, (Rai Uno)

Serata di presentazione Palinsesti, (Rai Premium)

David di Donatello, (Rai Uno)

Dopofestival di Sanremo, (Rai Web)

Il Tempo e la Storia, (Rai Tre/Rai Storia)

2014

Il Tempo e la Storia, (Rai Tre/Rai Storia)

Telethon, (Rai Uno)

David di Donatello, (Rai Uno)

2013



SOCIETÀ PER AUTORI

Festival del film di Roma, (Rai Movie/RaiUno)

Volo in diretta, (Rai Tre)

2012

Volo in diretta, (Rai Tre)

1998/2014 - Documentari sull'arte (©SileteArte) per istituzioni pubbliche

- Forma Uno. Astrattisti a Roma (Ministero degli Esteri)

- L'arte e le parole di Mario Mafai (Palazzo Venezia, Comune di Roma)

- La Terra ha tutti i nascondigli, l'arte di Scipione (Villa Torlonia, Comune di Roma)

- A tratti, l'opera di Piero Dorazio (Istituto estero di cultura italiana di Berlino)

- Solimena e il barocco napoletano (Indiana Museum of Art, Indianapolis, Usa)

- Falso movimento e Achille Bonito Oliva (Museo di Genazzano)

2009/2012 - Settimanale *Gli Altri*, co-fondatore e caporedattore

2003/2012 - *Repubblica* e *L'Espresso*

2000/2011 - Arte contemporanea *XXI Century*, via Gregoriana. Direttore artistico

2006/2012 - *Gitte Weise Gallery* - Berlino - videoarte, in partnership con Robert Gschwantner

2008 - Human Network (format web Cisco System/RealTv Milano)

2005/2008 - *Il Tirreno*, cronista

2003/2005 - *Accattone – cronache romane*, Co-fondatore e direttore responsabile

2001 - *Mosquito*, Italia Uno

2000/2001 - *Gr RadioRai 2*

2000 - *RaiNews 24*

2000 - Caso Moro, Manifesto Libri



SOCIETÀ PER AUTORI

1997 - 1977, *DeriveApprodi*

1995 - Volare, la grande trasformazione, Rai

GIORNALISTA

Gli Altri
L'Altro
L'Espresso
Repubblica.it
Il Tirreno
Accattone cronache romane
RadioRai, Gr2
Rai News 24
Liberazione
Millenovecento

AUTORE

Human Network Live (RealTv, Cisco)
Mosquito (Mediaset)
"1977, l'anno della grande rivolta", dvd edizioni Castelvechi
"Il caso Moro", dvd edizioni Il Manifesto

REGIA

"Etienne Clementel", in collaborazione con il Museo d'Orsay
"Lucia Ronchetti: il nomadismo sonoro", produzione RaiTrade
"Antonio Figura – Piano solo", per l'Auditorium – Parco della musica di Roma
"Via Portuense", documentario archeologico per il Ministero dei Beni culturali
"The Perfect Circle", con Robert Gschwantner, prodotto dal Ministero della cultura austriaco e Chateau de Versailles, per la Gitte Weise Gallery di Berlino
"Fermo.andante - cinque interpretazioni di falso movimento" prodotto dalla Regione Lazio per il Centro Arte contemporanea - Castello Colonna di Genazzano
"La terra ha tutti i nascondigli – l'arte di Scipione", prodotto dall'Archivio della Scuola romana, per la mostra ai Musei di Roma, Villa Torlonia
"L'inferno di Dante", documentario sullo scenografo Dante Ferretti, prodotto dallo Studio Angeletti
"A tratti – le parole e l'arte di Piero Dorazio", prodotto dall'Istituto italiano di cultura di Berlino, presentato al Martin Gropius Bau di Berlino
"Arte in canonica", supplemento dvd al libro "Rigando dritto" (ed. Silvia editrice) sull'opera di Piero Dorazio, in collaborazione con il Ministero della cultura
"Tutti da Plinio", film intervista al gallerista Plinio De Martiis per la mostra a palazzo Fontana di Trevi
"12 ore del libro", produzione ZigZag-Regione Lazio
"Io non sono un altro – l'arte di Mario Mafai", per la retrospettiva a Palazzo Venezia, a cura dell'Archivio della Scuola romana e del Comune di Roma.



SOCIETÀ PER AUTORI

“La forma del limone – astrattisti a Roma nel dopoguerra”, produzione Europalia 2013

ART

Art director della casa editrice Livello4

Catalogo d'arte "La nave dei folli" per lo Studio Angeletti e SileteLibri

Catalogo d'arte "A carte scoperte – 23 anni di Scuola Romana" per i Musei di Roma, Villa Catalogo d'arte "Titina Maselli – la poetica della modernità" il Museo d'arte contemporanea di Isernia

Coordinatore del portale d'arte "Stang"

Bill Viola, galleria XXI secolo

Peter Campus, galleria XXI secolo

“L'arte non è una merce geneticamente modificata”, con Pietro Consagra, Piero Dorazio, Michele Jodice, Andrea Fogli, Andrea Bonaventura – Studio Angeletti

“Forma uno”, con gli artisti del gruppo Forma, galleria XXI secolo

VARIE

Insegnamento di Montaggio non lineare presso l'Accademia delle arti e delle scienze

Insegnamento di Teorie del suono e applicazioni audio presso l'Istituto Quasar