



SOCIETÀ PER AUTORI

GIORGIO CAPPOZZO

Autore e giornalista. Ha scritto per diversi anni sui giornali del gruppo L'Espresso, ha contribuito a fondare il settimanale Gli Altri. Attualmente scrive una rubrica sulla tv per Internazionale. È stato autore di diversi programmi culturali e di varietà, da Il Tempo e La Storia al Dopofestival di Sanremo, da Telethon a Laura&Paola, da Nessun Dorma alla serata speciale Buon compleanno... Pippo. Ha scritto e prodotto documentari sull'arte italiana per eventi culturali anche internazionali e per Sky. Tiene un corso sulla scrittura televisiva all'università La Sapienza di Roma.

CURRICULUM

TELEVISIONE

2019

INTERNAZIONALE, settimanale di attualità - rubrica sulla televisione

Premio Campiello, Autore (Rai 5)

Buon Compleanno...Pippo, serata evento per i 60 anni di TV di Pippo Baudo (Rai Uno)

Concerto del Primo Maggio 2019 (Rai 3)

Eurovision Song Contest 2019 – Tel Aviv (Rai Uno)

Università La Sapienza di Roma, corso sulla scrittura televisiva, docente aggiunto

Dopofestival di Sanremo 2019, con Rocco Papaleo, Anna Foglietta e Melissa Greta Marchetto (Rai Uno)

2018

Rabona-Colpo a Sorpresa, con Andrea Vianello (Rai3)

Sanremo Giovani, con Pippo Baudo e Rovazzi (Rai Uno)

Ted Conferences – Marcianise, speech sul rapporto tra sociale e autore

Mondiali Calcio 2018, con Gialappa's Band e Nicola Savino (Canale 5)

Concerto del Primo Maggio, con Ambra Angiolini e Lodo Guenzi (Rai3)



SOCIETÀ PER AUTORI

Dopofestival di Sanremo, con Edoardo Leo, Sabrina Impacciatore, Rocco Tanica (Rai Uno)

Coordinatore pagine “non satira” del mensile Linus

Presentazione palinsesti Rai 2018 (Rai Uno)

2017

La vita in diretta, con Marco Liorni (Rai Uno)

Nessun Dorma, con Massimo Bernardini (Rai 5)

Concerto del 1 maggio (Rai Tre)

Dopofestival di Sanremo, con Nicola Savino e Gialappa's Band (Rai Uno)

Coordinatore pagine “non satira” del mensile Linus

2016

Dopofestival di Sanremo, con Nicola Savino, Gialappa's Band, Max Giusti (Rai Uno)

Il Tempo e la Storia (Rai Tre/Rai Storia)

Telethon (Rai)

Nessun Dorma, con Massimo Bernardini (Rai 5)

House Party, con Maria de Filippi (Canale5)

MinaCelentano (Rai)

Laura&Paola (Rai Uno)

Coordinatore pagine “non satira” del mensile Linus

2015

Telethon (Rai Uno)

Capitani coraggiosi (Rai Uno)

Serata di presentazione Palinsesti (Rai Premium)



SOCIETÀ PER AUTORI

David di Donatello (Rai Uno)

Dopofestival di Sanremo (Rai Web)

Il Tempo e la Storia (Rai Tre/Rai Storia)

Coordinatore pagine “non satira” del mensile Linus

2014

Il Tempo e la Storia (Rai Tre/Rai Storia)

Telethon (Rai Uno)

David di Donatello (Rai Uno)

2013

Festival del film di Roma (Rai Movie, Rai Uno)

Volo in diretta (Rai Tre)

2012

Volo in diretta (Rai Tre)

VARIE

1998/2014 Documentari sull'arte (©SileteArte) per istituzioni pubbliche:

- Forma Uno. Astrattisti a Roma (Ministero degli Esteri)
- L'arte e le parole di Mario Mafai (Palazzo Venezia, Comune di Roma)
- La Terra ha tutti i nascondigli, l'arte di Scipione (Villa Torlonia, Comune di Roma)
- A tratti, l'opera di Piero Dorazio (Istituto estero di cultura italiana di Berlino)
- Solimena e il barocco napoletano (Indiana Museum of Art, Indianapolis, Usa)
- Falso movimento e Achille Bonito Oliva (Museo di Genazzano)

2009/2012 - Settimanale *Gli Altri*, co-fondatore e caporedattore



SOCIETÀ PER AUTORI

2003/2012 - *Repubblica e L'Espresso*

2000/2011 - *Arte contemporanea XXI Century*, via Gregoriana. Direttore artistico

2006/2012 - *Gitte Weise Gallery* - Berlino - videoarte, in partnership con Robert Gschwantner

2008 - *Human Network*, Autore (format web Cisco System/RealTv Milano)

2005/2008 - *Il Tirreno*, cronista

2003/2005 - *Accattone – cronache romane*, Co-fondatore e direttore responsabile

2001 - *Mosquito*, Italia Uno

2000/2001 - *Gr RadioRai 2*

2000 - *RaiNews 24*

2000 - *Caso Moro, Manifesto Libri*

1997 - 1977, *DeriveApprodi*

1995 - *Volare, la grande trasformazione*, Rai

REGIA

“Etienne Clementel”, in collaborazione con il Museo d’Orsay

“Lucia Ronchetti: il nomadismo sonoro”, produzione RaiTrade

“Antonio Figura – Piano solo”, per l’Auditorium – Parco della musica di Roma

“Via Portuense”, documentario archeologico per il Ministero dei Beni culturali

"The Perfect Circle", con Robert Gschwantner, prodotto dal Ministero della cultura austriaco e Chateau de Versailles, per la Gitte Weise Gallery di Berlino

"Fermo.andante - cinque interpretazioni di falso movimento" prodotto dalla Regione Lazio per il Centro Arte contemporanea - Castello Colonna di Genazzano

“La terra ha tutti i nascondigli – l’arte di Scipione”, prodotto dall’Archivio della Scuola romana, per la mostra ai Musei di Roma, Villa Torlonia



SOCIETÀ PER AUTORI

“L’inferno di Dante”, documentario sullo scenografo Dante Ferretti, prodotto dallo Studio Angeletti

“A tratti – le parole e l’arte di Piero Dorazio”, prodotto dall’Istituto italiano di cultura di Berlino, presentato al Martin Gropius Bau di Berlino

“Arte in canonica”, supplemento dvd al libro “Rigando dritto” (ed. Silvia editrice) sull’opera di Piero Dorazio, in collaborazione con il Ministero della cultura

“Tutti da Plinio”, film intervista al gallerista Plinio De Martiis per la mostra a palazzo Fontana di Trevi

“12 ore del libro”, produzione ZigZag-Regione Lazio

“Io non sono un altro – l’arte di Mario Mafai”, per la retrospettiva a Palazzo Venezia, a cura dell’Archivio della Scuola romana e del Comune di Roma.

“La forma del limone – astrattisti a Roma nel dopoguerra”, produzione Europalia 2013

ART

Art director della casa editrice Livello4

Catalogo d'arte "La nave dei folli" per lo Studio Angeletti e SileteLibri

Catalogo d’arte “A carte scoperte – 23 anni di Scuola Romana” per i Musei di Roma

Catalogo d’arte “Titina Maselli – la poetica della modernità” il Museo d’arte contemporanea di Isernia

Coordinatore del portale d’arte “Stang”

Bill Viola, galleria XXI secolo

Peter Campus, galleria XXI secolo

“L’arte non è una merce geneticamente modificata”, con Pietro Consagra, Piero Dorazio, Michele Jodice, Andrea Fogli, Andrea Bonaventura – Studio Angeletti

“Forma uno”, con gli artisti del gruppo Forma, galleria XXI secolo

VARIE

Insegnamento di Montaggio non lineare presso l'Accademia delle arti e delle scienze

Insegnamento di Teorie del suono e applicazioni audio presso l'Istituto Quasar